

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(Bir sonsuz rûyâya açılmış gözler)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : AHMET KUTSİ TECER

(♩ = 176)



(ARANAĞMESİ—)



Bir son suz rû yâ— ya a çıl mış göz—



ler (SAZ—) Yum ma yın— yum ma yın—



kir pik— le ri— ni (SAZ—) Kim on dan—



çok ha yâ— tı— öz— ler (SAZ—)



Ça ğı rı yor ça ğı rı yor— sev dik le ri— ni



(ARA SAZI—)



NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER



Gel mi yor gel mi yor o yüz— ler— ni—



çin Kay bol muş koy nın da—



on lar da— hi— çin (SAZ—) Bil mi yor



bo yu— nun— öl çü sü— i çin (SAZ—)



Ba şı nın u cu— na— gel dik— le ri



ni (SAZ—) Bil mem— ki a dı nı—



o nun kim— sak— lar Şim di den



u nut— muş— o nu— ku cak— lar (SAZ—)



Bes bel li ü şü tür— so ğuk— top rak—

./...

NIHÂVEND ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

lar (SAZ) Soy ma yın soy ma yın
giy dik le ri ni Bes bel li
ü şü tür so ğuk top rak lar (SAZ)
Soy- ma yın soy ma yın giy dik le ri ni
(FİNAL SAZI)
(Son) E.B.

Bir sonsuz rûyâya açılmış gözler
Yummayın, yummayın kirpiklerini
Kim ondan çok hayâtı özler
Çağırıyor, çağırıyor sevdiklerimi .

Gelmiyor, gelmiyor o yüzler niçin ?
Kaybolmuş koynunda onlar da hiçin
Bilmiyor boyunun ölçüsü için
Başının ucuna geldiklerini .

Bilmem ki adını onun kim saklar
Şimdiden unutmuş onu kucaklar
Besbelli üşütür soğuk topraklar
Soymayın, soymayın giydiklerini
(Ahmet Kutsi TECER)